

Itaú Cultural**Dados da organização**

- **Nome:** Itaú Cultural
- **Endereço:** Av. Paulista, 149 – São Paulo SP – Cep. 01311-000
- **Site:** www.itaucultural.org.br
- **Telefone:** (11) 2168-1700
- **Email:** instituto@itaucultural.org.br
- **Tipo de organização:** Privada
- **Características da organização:**

O Itaú Cultural é um centro de referência que, há mais de 20 anos, promove e divulga a produção artístico-intelectual brasileira, no Brasil e no exterior. É um instituto voltado para a pesquisa e a produção de conteúdo, e também para o mapeamento, o incentivo e a difusão de manifestações artístico-intelectuais. No site da instituição é possível acessar várias dessas informações, obtidas e sistematizadas a partir da execução de seus programas e ações.

Site do Itaú Cultural

Descrição dos programas, serviços e produtos:**Enciclopédias**

O Itaú Cultural disponibiliza gratuitamente na Internet bases de dados sobre diferentes expressões artísticas. Reunidas em seu site, essas enciclopédias, constantemente revisadas, atualizadas e aprimoradas, apresentam informações sobre conceitos, obras e artistas.

- A *Enciclopédia de Artes Visuais*, lançada em 2001, é uma obra de referência virtual com mais de 3 mil verbetes e mais de 12 mil imagens sobre a arte brasileira. Traz dados sobre artistas nacionais e estrangeiros que atuaram e atuam no Brasil; suas obras; críticos e colecionadores; movimentos, grupos e episódios que são marcos da arte; e instituições de destaque no cenário cultural. Há também definições de termos e conceitos empregados no universo das artes visuais.

- A *Enciclopédia de Teatro* aborda espetáculos, companhias e personalidades do teatro do Rio de Janeiro e de São Paulo, desde 1938. NO total, são 726 verbetes ordenados alfabeticamente, sendo 376 de personalidades, 117 de companhias e grupos, 220 de espetáculos e 13 de conceitos relacionados. A Enciclopédia possibilita a consulta a dados resumidos sobre aproximadamente 10.000 personalidades e cerca de 6.000 espetáculos, que integram as bases de dados do Itaú Cultural.
- A *Enciclopédia de Literatura Brasileira* disponibiliza textos que abordam estilos de época, momentos, eventos, publicações, espaços físicos, polêmicas, acontecimentos sociais, políticos e culturais que fazem parte do cotidiano e contextualizam a literatura na vida brasileira. Há, também, verbetes sobre autores e personagens importantes da literatura brasileira com biografia, cronologia, relação de obras e suas traduções, bibliografia e depoimentos do autor e uma seleção de obras representativas do autor. Outros verbetes descrevem as características e os usos de gêneros e termos literários no panorama brasileiro. Também podem ser consultados vídeos com depoimentos de escritores e leituras de obras, além de biografias de autores e críticos, ensaios e trechos de obras.
- A *Enciclopédia de Arte e Tecnologia* é um ambiente colaborativo voltado para um aspecto específico da arte contemporânea – a "arte tecnológica". Incorpora o conteúdo da revista "Cibercultura" e é constantemente atualizada pelos usuários do site, que podem criar verbetes ou atualizar os verbetes já existentes.
- O *Panorama do Super-8 Brasileiro*, produzido na década de 1970, reúne os principais verbetes de uma extensa pesquisa desenvolvida pelo professor Rubens Machado Jr. Dividido em três categorias – realizadores, filmografia e conceitos -, traz uma seleção de títulos em *streaming* vídeo.

Rumos Itaú Cultural

Em atividade desde 1997, o Rumos Itaú Cultural é um programa de apoio à produção artística e intelectual, que colabora para o fomento e o desenvolvimento de obras e de artistas das mais variadas expressões e regiões do país. Os produtos gerados pelo programa são distribuídos gratuitamente a instituições culturais e educacionais e disponibilizados para emissoras de TV parceiras e no site.

Base de Dados Rumos Dança

A Base de Dados Rumos Dança foi lançada em 2000 como um dos subprodutos do programa, cujo objetivo é realizar um mapeamento da situação da dança contemporânea brasileira, compreendendo a produção artística e seu contexto.

As informações da base delineiam mapas circunstanciais dos fatores conjunturais que formavam, em suas diversas edições, a dinâmica cultural da dança contemporânea brasileira nas diversas regiões. Os pesquisadores coletaram informações relacionadas à produção artística (profissionais e companhias); difusão (festivais e mostras de dança); iniciativas de apoios (bolsas, leis e prêmios); ensino (instituições, cursos e qualificação profissional); organizações de classe (mobilização coletiva); estudo (produção teórica e prática); publicações (difusão de informação especializada) e tradição histórica (preservação da memória).

Observatório Itaú Cultural

O Observatório Itaú Cultural foi criado em 2006 com o objetivo de refletir sobre a cultura e subsidiar a elaboração de políticas plurais ao setor, por meio do diálogo entre especialistas brasileiros e estrangeiros. Para tal, o programa realiza encontros, publicações e projetos, alguns em parceria com outras instituições. Sua missão consiste em elaborar, organizar e difundir estatísticas da cultura; estudar as práticas culturais; promover análises e identificar gargalos no funcionamento do setor no Brasil.

O site disponibiliza informações sobre as ações do Observatório, como o mapeamento de estudos brasileiros sobre o setor cultural; o conteúdo em PDF de todas as edições da revista do Observatório e dos livros e artigos lançados em parceria com outras organizações; informações sobre seminários, fóruns, debates e palestras realizadas.

A seção "Biblioteca" tem um sistema de busca vinculado ao acervo da midiateca do Itaú Cultural, com o qual se podem pesquisar livros, teses, vídeos e artigos de jornais e de revistas relativos a gestão, produção, patrimônio e políticas culturais. Os títulos podem ser consultados na sede do instituto ou, quando houver autorização, baixados em PDF. A seção "Indicações" encaminha o usuário a sites de órgãos públicos, cursos de pós-graduação e outros observatórios de cultura, apresentando uma breve descrição de suas atividades e linhas de atuação.

Midiateca

A midiateca integra o Centro de Documentação e Referência (CDR) do Instituto e é um espaço voltado para pesquisa e divulgação da arte e da cultura do Brasil. Em sua biblioteca, podem ser consultados gratuitamente livros, catálogos, teses acadêmicas, jornais, revistas, vídeos, DVDs, CDs, CD-ROMs, nas áreas de artes visuais, cinema, música, literatura e artes cênicas. Os visitantes devem fazer as consultas no local, pois não é permitido o empréstimo das publicações.

A videoteca conta com obras de curta e longa-metragens, tanto de ficção quanto documentários, representativas da produção audiovisual brasileira. Os vídeos podem ser retirados, gratuitamente, para empréstimo domiciliar ou educativo. Há também espaço para exibição individual ou coletiva dos títulos.

No site é possível consultar o acervo existente por:

- Tipo de publicação (artigo de periódico; catálogo; CD-Rom; CD-Sonoro; DVD; fita de vídeo; hemeroteca; livro; obra de referência; tese)
- Idioma (alemão, espanhol, francês, guarani, inglês, italiano, japonês, português)
- Autor
- Título
- Editora
- Assunto
- Coleção

Produtos

O Itaú Cultural realiza e distribui gratuitamente – para instituições culturais e formadores de opinião – produtos com conteúdo artístico, cultural e educativo. Esses materiais têm caráter de formação e reflexão sobre a arte e a cultura brasileiras e colaboram para a difusão e a democratização do acesso à cultura.

São livros, DVDs, CDs, CD-ROMs, vídeos, caixas de cultura e catálogos de exposições que possibilitam maior visibilidade ao conteúdo gerado pelo Instituto. Há também produtos com conteúdos específicos, como os livros de reflexão sobre arte e cultura que trazem textos escritos por críticos e especialistas. Além desses, há ainda publicações que orientam educadores a atuar como multiplicadores de conhecimento, ao trabalhar com alunos em sala de aula temas e conteúdos embasados em programas e atividades da instituição.

A distribuição é feita para uma extensa rede de instituições ligadas à cultura e à educação. O público pode ter acesso aos materiais produzidos pelo Itaú Cultural no Centro de Documentação e Referência e nas instituições parceiras que recebem os produtos.